

GONÇALO GATO (*1979)

- | | | |
|----|----------------------------------|-------|
| 1 | A Walk in the Countryside (2016) | 08:14 |
| | Elementos (2018) | |
| 2 | I. Melodia | 02:30 |
| 3 | II. Ostinato | 02:12 |
| 4 | III. Pulsação | 02:13 |
| 5 | IV. Sonoridade | 03:29 |
| 6 | Equilíbrio (2017) | 08:21 |
| 7 | Dégradé (2012) | 10:25 |
| 8 | #Where_we're_going (2018) | 08:45 |
| | NowState (2018) | |
| 9 | I. Aporia | 03:18 |
| 10 | II. As we turn into machines | 03:43 |
| 11 | III. Digital | 03:39 |
| 12 | Derivação (2008) | 09:36 |
| | TT | 66:33 |

- | | |
|------|-------------------------------|
| 1 | Martin Fahlenbock, flute |
| 2-5 | ensemble recherche |
| 6 | SoundAr-te Electric Ensemble |
| 7 | CHROMA |
| 8 | Remix Ensemble Casa da Música |
| 9-12 | Alexander Soares, piano |



0015075KAI



LC10488

Supported by
AGECOP and SPA

SPAUTORES
SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES
EDIÇÃO APOIADA PELO FUNDO CULTURAL
DA SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

KAIROS

© & © 2020 paladino media gmbh, Vienna
www.kairos-music.com

ISRC: ATK94205501 to 12 . Made in the E.U.