

GÉRARD GRISEY (1946–1998)

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 1 | Solo pour deux* (1981)
pour clarinette et trombone | 15:20 |
| 2-3 | Anubis-Nout (1983)
<i>deux pièces pour clarinette contrebasse
à la mémoire de mon ami Claude Vivier,
assassiné en mars 1983</i>
I Anubis [très précis] 7:47
II Nout 4:45 | 12:32 |
| 4 | Stèle (1995)
pour deux percussionnistes | 6:28 |
| 5 | Charme* (1969)
pour clarinette | 5:58 |
| 6 | Tempus ex machina* (1979)
pour six percussionnistes | 22:03 |
| TT: | | 62:00 |

*Includes detailed booklet
with texts by Gérard Grisey
and Wolfgang Hofer*



0012502KAI



LC 10488

WDR 3

musik für heute ev

MFA
MUSIQUE
FRANÇAISE
DAUJOURD'HUI

Ernesto Molinari clarinets **Uwe Dierksen** trombone **ensemble S**

Recording venues: **1,2,3,5** WDR Köln,
Funkhaus Wallrafplatz

Recording date: 25.-27.8.2003

Recording venues: **4,6** WDR Köln,
Studio Stolberger Straße

Recording date: 24.-27.1.2004

Recording supervisors: **1,2,3,5** Stephan Schmidt,
4,6 Stephan Hahn

Sound engineers: Christoph Gronarz, Rainer Kühl
Technics/cut: Karin von Groß, Angelika Schraml
Producer: Harry Vogt, Barbara Fränzen, Peter Oswald
Artwork: Jakob Gasteiger
Graphic design: Gabi Hauser
Publisher: Ricordi



© & © 2005 KAIROS Production www.kairos-music.com

Co-production Westdeutscher Rundfunk Köln / KAIROS Music Production