

Includes detailed booklet

**GIACINTO SCELSI** (1905–1988)

1 Streichquartett Nr. 4 (1964) 14:00

2 Elohim (1965/67) 4:39

**Duo für Violine und Violoncello** (1965)

3 1. Satz 6:53

4 2. Satz 7:12

5 Anagamin (1965) 8:20

6 Maknongan (1976) 4:05

7 Natura renovatur (1967) 12:59

TT: 58:59

**Streichquartett des Klangforum Wien** (1, 2)

Annette Bik, Violine (3, 4)

Andreas Lindenbaum, Violoncello (3, 4)

Uli Fussenegger, Kontrabass (6)

Klangforum Wien (2, 5, 7)

Hans Zender

Koproduktion Westdeutscher Rundfunk  
WDR Köln/Kairos Production

Recording:

Streichquartett und Duo:

13. & 14. 6. 1997, Casino Zögernitz, Wien

Recording Supervisor: Uli Fussenegger,

Recording Engineer: Michael Renner

Maknongan:

21. 11. 1995, Schottenstift Wien;

Recording Engineer: Michael Renner

Anagamin, Elohim, Natura renovatur:

3.– 5. 11. 1995,

Kunst- & Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
Deutschland – Bonn;

Recording Supervisor: Stephan Hahn,

Recording Engineer: Martin Andrae

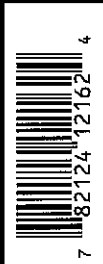
Cover: Jakob Gasteiger

Layout: Grafik Schinnerl

Graphic Design: Christine Kühn

Booklet editor: Berno Odo Polzer

Publisher: Editions Salabert, Paris



0012162KAI



LC 10488



**WDR**

**KAIROS**

© & © 2001 KAIROS Production

**ede CLASSICS**